

# Aftellen

Ine Janssen

## Aftellen

Wanneer we met zijn tweeën of meer samen een liedje spelen, tellen we van te voren af. Een persoon telt af, meestal de docent.

Dat tellen heeft twee betekenissen: het zorgt ervoor dat we precies gelijk beginnen, en het geeft het tempo aan. We gaan spelen in het zelfde tempo als er afgeteld wordt.

We tellen niet af naar 1: 3-2-1! Maar we tellen vanaf 1.

Het aantal tellen vooraf hangt af van de maatsoort.

In een 4/4de maat tellen we 4 tellen vooraf, in een 6/8<sup>ste</sup> maat 6 tellen.

Heeft een maatsoort minder dan 4 tellen, dan is één keer aftellen te kort.

We tellen dan twee keer het aantal tellen van de maatsoort.

Dus in een 3/4<sup>de</sup> maat: 1-2-3,1-2-3. In een 2/4 maat: 1-2,1-2.

In een 2/2<sup>de</sup> maat tellen we: 1-ne-2-je. Eigenlijk 4 tellen dus.

Heeft een liedje een opmaat, dan wordt het aantal tellen van die opmaat minder geteld.

Bijvoorbeeld een 4/4 maat met een kwartnoot in de opmaat: dan tellen we tot 3.

Een 3/4 maat met een kwartnoot in de opmaat: 1-2-3, 1-2.

Zie voorbeelden.

**Bij een 4/4 maat tellen we af tot 4:**

**1, 2, 3, 4:**



Hans - je en Griet - je die lie - pen door

**Bij een 3/4 maat twee keer tot 3:**

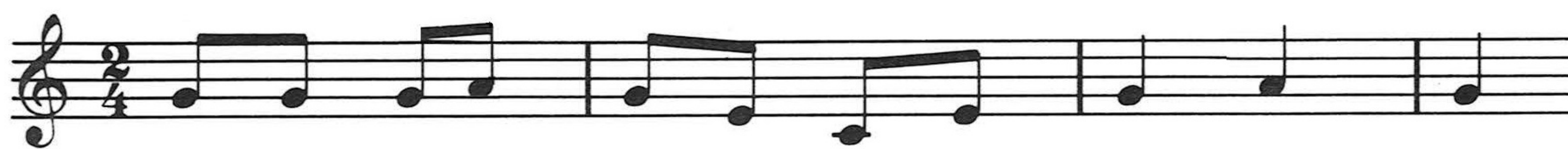
**1, 2, 3, 1, 2, 3:**



E del - weiss E - del - weiss

**Bij een 2/4 maat twee keer tot 2:**

**1, 2, 1, 2:**



Rij - e, rij - e, rij - e in een wa - gen - tje,

**Bij een 6/8ste maat tot zes:**


**1, 2, 3, 4, 5, 6:**



Drink to me on - ly with\_\_ thine eyes\_\_ and

**Bij een 2/2de maat tot 2:**

**1-ne, 2-je:**



Heb je wel ge - zien Baas Kim - pe met zijn peerd?

**een 4/4 maat met een opmaat van 1 tel:**

**1, 2, 3:**

Musical notation in 4/4 time with a one-measure pickup. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The lyrics are: In Hol - land staat een huis. In Hol - land

**1, 2, 3:**

Musical notation in 4/4 time with a one-measure pickup. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The lyrics are: Lie - ve maan jij staat zo stil - le.

**een 4/4 maat met een opmaat van 2 tellen:**

**1, 2, 3, 4, 1, 2:**

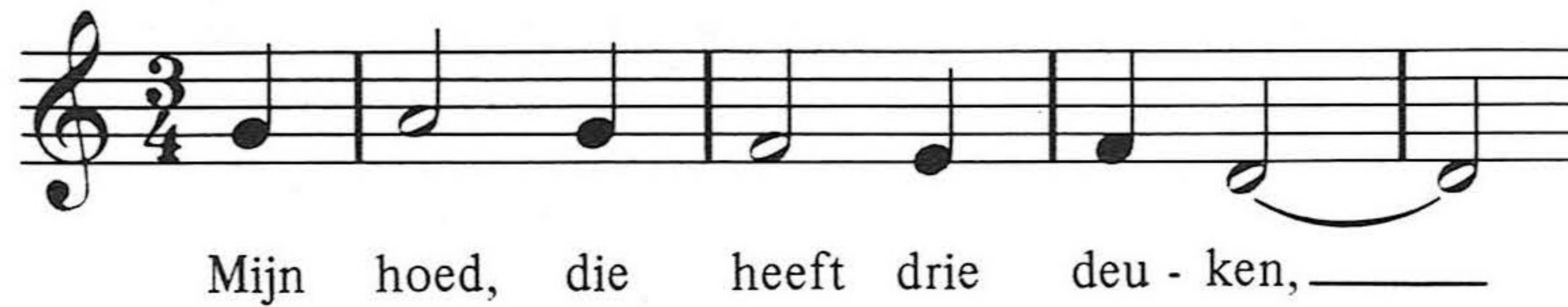
Musical notation in 4/4 time with a two-measure pickup. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The lyrics are: Can't you see I love you Please don't break

**een 4/4 maat met een opmaat van 3 tellen:**

**1, 2, 3, 4, 1:**

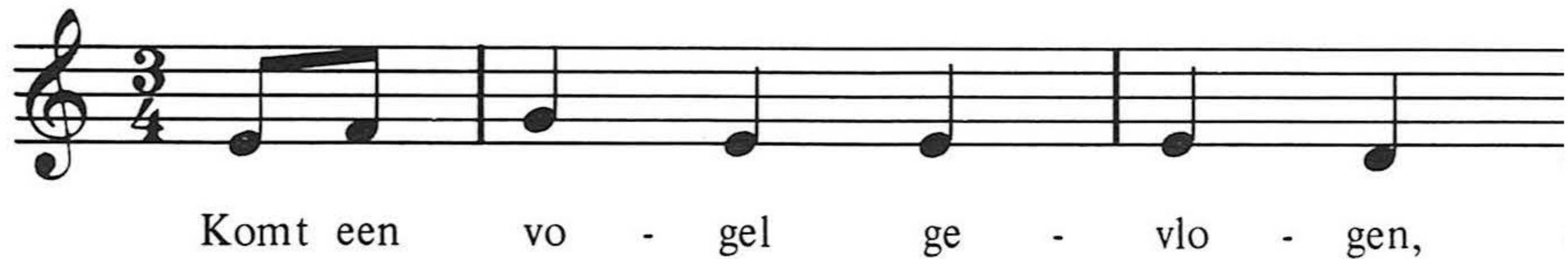
Musical notation in 4/4 time with a three-measure pickup. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The lyrics are: Oh when the saints go mar - ching in

**een 3/4 maat met een opmaat van een kwartnoot:  
1, 2, 3, 1, 2:**



Mijn hoed, die heeft drie deuken, \_\_\_\_\_

**hetzelfde als de opmaat 2 achtste noten heeft:  
1, 2, 3, 1, 2:**



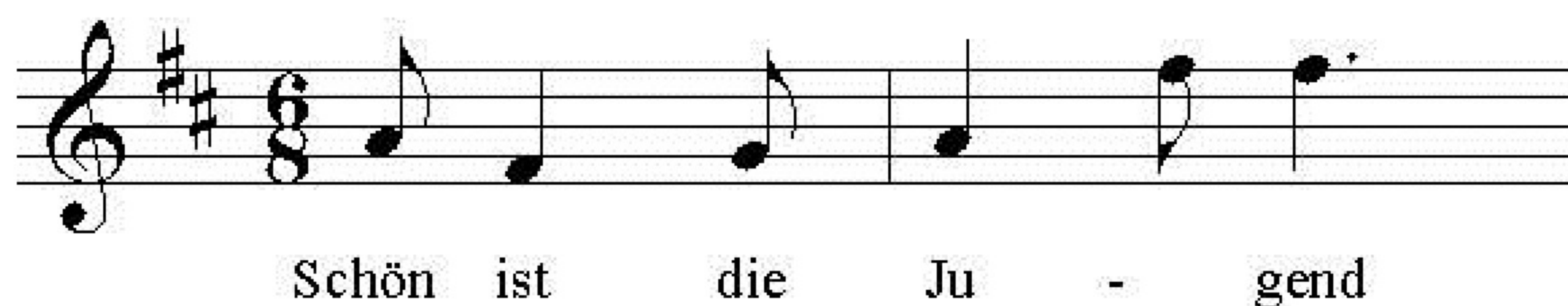
Komt een vo - gel ge - vlo - gen,

**een 6/8ste maat met een opmaat van een  
achtste noot, dus een opmaat van 1 tel:  
1, 2, 3, 4, 5:**



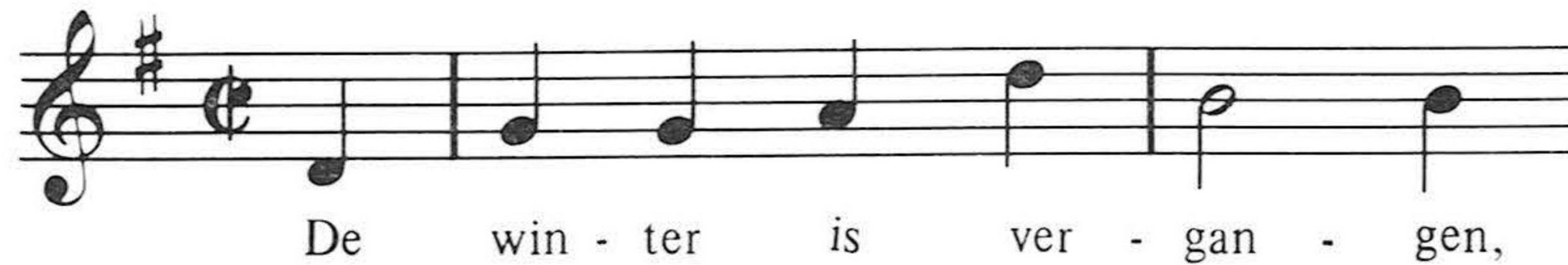
There is a house in New Or - leans

**een 6/8ste maat met 4 tellen in de opmaat:  
1, 2, 3, 4, 5, 6, 1, 2:**



Schön ist die Ju - gend

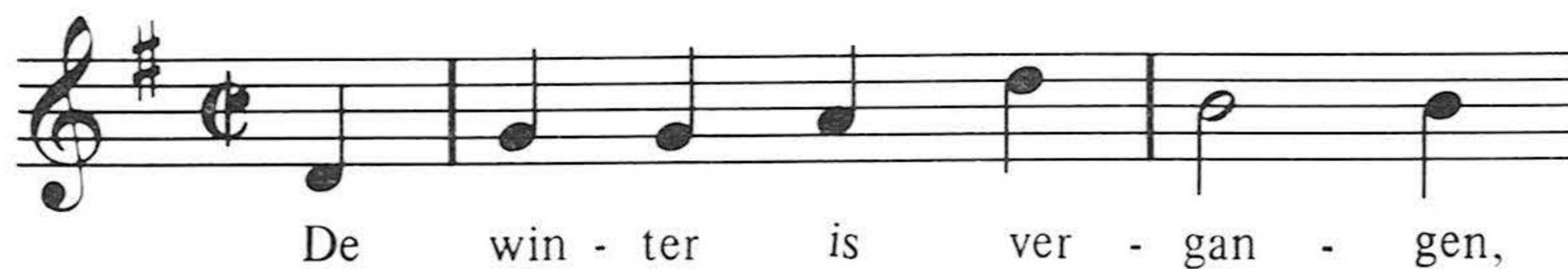
**een hele lastige:  
een 2/2e maat met een opmaat van een kwartnoot.  
Die kwartnoot duurt hier een halve tel, dus we  
tellen af: 1-ne, 2:**



De win - ter is ver - gan - gen,

The image shows a musical staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The time signature is 2/2. The melody starts with a quarter note pickup (half a measure) followed by a full 2/2 measure. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (half), A4 (half), G4 (half), F#4 (half).

**Omdat dit zo moeilijk is, is het misschien in dit  
geval makkelijk om die 2/2e te beschouwen als  
een 4/4 maat en gewoon tot 3 te tellen:  
1, 2, 3:**



De win - ter is ver - gan - gen,

The image shows the same musical staff as above, but with a 4/4 time signature. The melody is identical, but the pickup note is now a half note (two beats), and the following notes are spaced over four beats: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (half), A4 (half), G4 (half), F#4 (half).

**een 2/4 maat, met een opmaat van een kwartnoot:  
bijvoorbeeld Kalinka: 1, 2, 1:**



B<sup>7</sup>

The image shows a musical staff in treble clef with a key signature of two flats (Bb, Eb). The time signature is 2/4. The melody starts with a quarter note pickup followed by a full 2/4 measure. The notes are: Bb4 (quarter), Bb4 (quarter), C5 (quarter), Bb4 (quarter), Ab4 (quarter), Gb4 (quarter), Fb4 (quarter), Eb4 (quarter).

Dit boekje is van Ine.

Als je het een paar keer doorgenomen hebt, en als alles duidelijk is, geef het dan terug.

Dan kan het ook door andere leerlingen gebruikt worden.